

# Massimo Salvau

Cagliari  
massimosalvau@yahoo.it

---

## Data di nascita

25 Maggio 1973 (Cagliari)

## Obiettivi

Inserimento nel mondo del lavoro che abbia corrispondenza con studio, esperienze lavorative e qualifica conseguiti.

Diventare un collaboratore affidabile e preparato.

## Istruzione

- Diploma di Geometra;
- Qualifica professionale di Rilevatore Grafico del Patrimonio Architettonico (corso della Regione Sardegna con la collaborazione dell'archeologa **Maria Antonietta Mongiu**);
- Qualifica professionale di Fotografo Architettonico (corso della Regione Sardegna con la collaborazione della fotografa professionista **Daniela Zedda**);
- Corso base di Inglese con certificazione BULAS (Business Language Testing Service) gestito dal Ministero della Pubblica Istruzione e da Italia Lavoro;
- Corso di informatica - Microsoft Office User Specialist – con specializzazione Word, gestito dal Ministero della Pubblica Istruzione e da Italia Lavoro;
- Attestato di idoneità all'attività giornalistica rilasciata dall'Associazione Culturale "Pro Libera Civitate" di Cagliari. (Presidente: **Francesco Sitzia**, Coordinatore scientifico: **Gianni Massa**, Direttore corso di giornalismo: **Paolo Curreli**);
- Corso di formazione alla politica (Primo livello) con attestato rilasciato dall'Associazione Culturale "Pro Libera Civitate" di Cagliari. (Presidente: **Francesco Sitzia**, Coordinatore scientifico: **Gianni Massa**);
- Corso di fotografia di Primo Livello con il fotografo professionista **Alessandro Pili**.
- Attestato di frequenza al workshop "Il ritratto nella fotografia", presso Fine Art Studio di Cagliari. Responsabile: **Michelangelo Sardo**.
- Pratico uso sistemi operativi Windows 95, 98, ME, XP, Vista, Windows 7, Windows 10. Pratico uso Word, Powerpoint, Dreamweaver, FrontPage, Cool3D (software gestione testo 3D), Unlead Gif Animator, Publisher, Adobe Audition (software gestione e montaggio tracce audio);

## Interessi

Architettura, Arte in genere (soprattutto quella musicale), Informatica,

Fotografia, Emittenza radiofonica, Musica (in generale), Creazione programmi radiofonici, Costruzione siti web (livello amatoriale), Calcio, Atletica, Web (in generale);

## **Esperienze lavorative**

### **Telemarketing (Aprile 98)**

### **Servizi fotografici vari (di tipo architettonico) (Aprile – Maggio 99)**

### **Tecnico al mixer – Speaker (Radio Bonaria – Cagliari)**

#### **(da Dicembre 1999 a Settembre 2002)**

- Lavoro d'ufficio;
- Collaborazioni varie al mixer audio;
- **“Planet Music”**. Trasmissione di intrattenimento musicale, internet, curiosità;
- **“Note Blues”** (1 ediz.). Trasmissione di musica specialistica sul blues ([www.noteblues.it](http://www.noteblues.it));
- Speaker per 30 gg. del radiogiornale sportivo;
- Collaboratore per 30 gg., come speaker, per **“Isolabasket”** (trasmissione sul basket in Sardegna);
- Tecnico al mixer per il programma **“Tempo prezioso”** (trasmissione di carattere culturale curata/condotta dal giornalista **Martino Casalini**);
- **“Pillole di blues”** . Trasmissione sulla musica blues;
- Collaborazioni non continuative al mixer audio per la trasmissione **“Eco di Bonaria”** (programma su riflessioni religiose);

### **Tecnico al mixer – Speaker (RadioPress – Cagliari)**

#### **(da Novembre 2001 a Febbraio 2006)**

- **“Note Blues”** (2°/3°/4°/5°/6°ediz.). Trasmissione di musica specialistica sul blues (l'unica trasmissione radiofonica presente in Sardegna su questo stile musicale) con interviste a band e artisti italiani, promozione artisti e band esteri ([www.noteblues.it](http://www.noteblues.it));
- Tecnico al mixer per **“Novas”** (radiogiornale in Sardo Campidanese, con la collaborazione di **Rita Atzeri**, **Elio Turno Arthemalle** e la **Regione Autonoma della Sardegna**);
- Tecnico al mixer per **“A tavola”** (trasmissione sull'educazione alimentare curata/condotta dal giornalista **Angelo Porru** in collaborazione con **l'Assessorato alla Sanità**);

- Tecnico al mixer per **"Noadellestelle"** (trasmissione di musica e riflessioni notturne curata/condotta dalla giornalista **Roberta Secci**);
- Collaborazioni non continuative al mixer audio per la trasmissione **"Primoascolto"** (programma sulle anticipazioni e nuove uscite musicali curata/condotta dal giornalista **Angelo Porru**);
- Collaborazioni non continuative al mixer audio per la trasmissione **"Mediterradio"** (programma di scambi culturali tra la Corsica, la Toscana e la Sardegna, curata/condotta dal giornalista **Angelo Porru**);
- Collaborazioni non continuative al mixer audio per la trasmissione **"Volontari"** (trasmissione sul volontariato in Sardegna in collaborazione con la **Regione Autonoma della Sardegna**);
- Gestione quotidiana della parte tecnica per i radiogiornali del mattino (in diretta);
- Attività giornalistica con interviste a personaggi della musica blues in Sardegna e in Italia;
- Collaborazioni non continuative alla parte tecnica per **"Vademecum Sanità"**, una trasmissione sulla sanità in Sardegna, in collaborazione con l'**Assessorato alla Sanità**;
- **"Note Blues Music Club"**, una versione più ampliata del programma Note Blues con in più musica jazz e acid jazz;

#### **Redattore (Il Corsivo - Cagliari)**

**(da Dicembre 2003 a Novembre 2004)**

- Attività giornalistica per il quotidiano indipendente **"Il Corsivo"** (Direttore: **Giancarlo Zanolì**) con specializzazione nel campo musicale;

#### **Speaker (Radio Golfo degli Angeli – Quartu Sant'Elena)**

**(da Giugno 2004 a Settembre 2004)**

- **"Master Blues & Jazz"**. Una programma sulla musica blues, jazz e acid jazz;

#### **Redattore (GoodMorning – Perugia)**

**(da Dicembre 2004 a Ottobre 2005)**

- Attività giornalistica (specializzato nel campo musicale) per il mensile di Arte, Cultura e Tradizioni popolari **"GoodMorning"**. Editore: **Francesco La Rosa**, Direttore responsabile: **Maria Giovanna Amu**;

#### **Speaker (Radio Golfo degli Angeli – Quartu Sant'Elena)**

### **(da Dicembre 2005 ad Agosto 2010)**

- **Tecnico di montaggio.** Tecnico montaggio audio mediante pc e supporti informatici (Adobe Audition);
- **"Sonoria".** Un programma sulla musica acid jazz, drum'n'bass, chill-out e varie sperimentazioni musicali;
- **"FP Room".** Un programma autoprodotta su circuito radiofonico nazionale con interviste a musicisti famosi e rubriche su la storia della musica. In onda sulle seguenti radio italiane: Radio Pollino (Nord Calabria), Radio Golfo degli Angeli (Quartu e Provincia di Cagliari), Radio Torre Macauda (Sicilia), Radio Fax (Lecce e Provincia), Radio Antenna Febea (Sud Calabria sino a Nord Sicilia), Prima Radio (Puglia), Radio Antenna Adriatica (Andria – Bari), Radio Clodia (Venezia e Provincia), Radio San Dona' (Veneto), Radio Stella Città (Lazio), Radio Castelluccio (Battipaglia e Provincia di Salerno), Radio Planet (Internet), Radio-Logia.net (Internet), Radio Kemonia (Internet);
- **"Note Blues"** (7/8/9/10° ediz.). Un programma radiofonico sul blues (l'unico in Sardegna) con interviste a personaggi e band della musica neroamericana in Italia, promozione artisti e band esteri ([www.noteblues.it](http://www.noteblues.it));
- **"In Jazz".** Un programma sul jazz (il jazz che va da gli anni 40 ai 60);
- **"Quartos".** Collaborazioni saltuarie per l'approfondimento giornalistico Quartos, con specializzazione nel campo dello spettacolo e musica;
- **"Spassiu".** Radiogiornale di cultura, musica, spettacolo in Sardegna e varie notizie musicali dall'Italia e dal mondo;
- **"Radio Amnesty".** Un programma su i diritti umani, condotto insieme a Fabio Muselli (attivista), in collaborazione con Amnesty International Italia ed il gruppo 128 di Cagliari;

### **Redattore (Sassari Sera – Sassari)**

#### **(da Maggio 2006 a Aprile 2007)**

- Attività giornalistica saltuaria, con specializzazione nel campo musicale e spettacolo, per il periodico politico e di informazione **Sassari Sera**. Direttore responsabile: **Pino Careddu**;

### **Servizi fotografici (Atelier Iliana Carcangiu)**

#### **(da Giugno 2006 a Novembre 2006)**

- Vari servizi fotografici, con trattamento mediante Photoshop, per le creazioni di Iliana Carcangiu (collane, bracciali in corallo e pietre preziose, varie tavole decorative con materiale prezioso);

### **Servizi fotografici (Atelier di Gianvittorio)**

**(da Agosto 2006 a Settembre 2006)**

- Vari servizi fotografici, con un leggero trattamento mediante Photoshop, per i quadri del maestro di Alghero Gianvittorio;

### **Redattore (Agenzia di Stampa Cronache On-Line)**

**(nel Settembre del 2006)**

- Attività giornalistica, specializzato in cultura e spettacolo, per l'Agenzia di Stampa Sarda **Cronache On-Line**. Direttore responsabile: **Benedetto Sanna**;

### **Partecipazione alla manifestazione Libertones (Festival Marina Cafè Noir), organizzata dall'Associazione Culturale Chourmo di Cagliari**

**(nel Dicembre del 2006)**

- Partecipazione alla manifestazione Libertones (Festival della letteratura) in occasione del Marina Cafè Noir di Cagliari, dove ho intervistato **Edoardo Fassio** (giornalista de "La Stampa" e de "Il Blues", oltre che coordinatore e speaker di Radio Rai Due, di Radio Flash (Torino) e Radio Torino Popolare;

### **Curatore e ideatore di "Note Blues Fanzine" – Mensile di musica**

**(da Settembre 2006 a Dicembre 2008)**

- Ideatore e curatore (dai contenuti alla grafica) del mensile on-line Note Blues Fanzine;

### **Servizi fotografici (Casa-Museo "Casadicomaremia")**

**(nell'Ottobre del 2007)**

- Servizio fotografico di interni, arredi ed ambienti della casa-museo, adibita anche ad associazione culturale, "Casadicomaremia";

### **Presentazione della serata "Acoustic Day", al Sandy Pub di Cagliari**

**(nel Gennaio del 2008)**

- Per la prima volta in Sardegna un musicista blues di Cagliari ed uno di Sassari hanno suonato insieme. Gli artisti sono stati da me intervistati durante tutta la serata;

### **Redattore presso Crastulo.it**

**(da Maggio 2008 ad Agosto 2010)**

- Collaboratore giornalista, specializzato in recensioni musicali, interviste in genere, cultura e spettacolo, per il portale Crastulo.it. Direttore responsabile: **Stefano Cruccu**;

### **Redattore presso MusicalBlog (N. Vicentina – Vicenza)**

**(da Gennaio 2009 ad Agosto 2010)**

- Attività giornalistica per il sito di musica "MusicalBlog", con l'incarico di intervistare gli artisti e band del panorama blues italiano. Direttore responsabile: **Fabio Ranghiero**;

### **Presentazione del concerto di Brent Mason (Nashville – U.S.A) alla Vetreria di Pirri (Cagliari)**

**(nel Luglio del 2009)**

- Artista di fama internazionale che nel 2009 ha vinto un Grammy Award come miglior chitarrista dell'anno. Unica data in Italia, quella alla Vetreria, dell'artista statunitense, dove sono venute più di 800 persone da tutta la Sardegna, giornalisti di varie testate e televisioni varie;

### **Speaker (Radio Web Level One – Cagliari)**

**(da Ottobre 2010 a Maggio 2015)**

- **Note Blues** (11/12/13/14/15° edizione). L'unico programma sul blues esistente in Sardegna, con interviste a personaggi e band del panorama italiano, promozione di band ed artisti esteri ([www.noteblues.it](http://www.noteblues.it));
- **Il Sigillo dell'Araldo**. Curatore occasionale, nei montaggi (tramite software informatici), della trasmissione "Il Sigillo dell'Araldo", trasmissione radiofonica fantasy medioevale;
- **Dirette live**. Partecipazioni, come speaker, a numerose dirette dal vivo di concerti e manifestazioni dai più noti locali di Cagliari e località della Provincia (es. Ciranò, Kyoto Zen, Birrificio Nuragico, Miss Mare a Villasimius, Estate Monserratina, BluFan di Sarroch...);
- **Old Box**. Conduzione e testi del programma radiofonico su la musica chill out, acid jazz, drum'n bass, elettronica, etc presa da vecchi vinili compresi tra il 1995 ed il 2005. Un programma in collaborazione con Radio Stella (Selargius);
- **Music Club**. Un contenitore musicale condotto da **Davide Martello**

- (rock, metal e band emergenti), **Lorenzo Busilacchi** (anni 80, 90 ed attuale) e **Massimo Salvau** (acid jazz, lunge, chill out e blues). Un programma in collaborazione con **Radio Press** (Cagliari) e con **Radio Stella** (Selargius);
- **Kaleidos**. Gestione della parte tecnica, anche nei montaggi, di “Kaleidos”. Un programma di letture e poesie, anche in sardo, curato e condotto da **Gianni Mascia** e **Roberta Locca**;
  - **Repondez**. Gestione della parte tecnica, anche nei montaggi, di “Repondez”. Un programma di pensieri ed arte curata/condotta da **Marco Santolisier**;
  - **Lo sapevi che?** Gestione della parte tecnica, anche nei montaggi, di “Lo sapevi che?” Un programma di gossip su personaggi della storia dell'uomo. Curata e condotta da **Angela Satta**;
  - **La bellezza della conoscenza**. Gestione della parte tecnica, anche nei montaggi, del programma “La bellezza della conoscenza”. Una trasmissione su la medicina olistica (naturale), condotta ed ideata da **Gabriella Santolisier**;
  - **Sueno Latino**. Gestione della parte tecnica, solo registrazioni vocali, del programma di musica latino americana “Sueno Latino”. Condotta e curata da **Stella Pusceddu**;
  - **Radio Amnesty**. Conduzione del programma “Radio Amnesty”, con principali argomenti la tutela dei diritti umani. In collaborazione con Amnesty International;
  - **Girodivagando**. Gestione della parte tecnica, anche nei montaggi, di Girodivagando. Programma di musica e band emergenti, curata e condotta da **Marco Floris**;
  - **80 Cafè**. Gestione della parte tecnica, solo nei montaggi, di **80 Cafè**, un programma su gli artisti e le band che hanno fatto la storia degli anni 80. Programma condotto da **Cristina Ortu** e **Lorenzo Busilacchi**;
  - **Ciak Point**. Gestione alla parte tecnica, solo nei montaggi, di **Ciak Point**, un programma su i film più conosciuti visti in televisione. Programma condotto da **Silvia Serafi** e **Massimo Steri**;
  - **Inda Club**. Gestione alla parte tecnica, solo registrazioni vocali, di **Inda Club**. Un programma sull’Hip hop nazionale. Programma condotto da **Mirko Sarritzu**;
  - **Stella da Marte**. Gestione alla parte tecnica, solo registrazioni vocali, di **Stella da Marte**. Un programma di musica e oscenità musicali prelevate dal web. Programma ideato e condotto da **Davide Martello** e **Stella Pusceddu**;
  - **Funk Impression**. Conduzione del programma su la musica funk anni 70 **Funk Impression**. Un programma in collaborazione con Radio Stella (Selargius);

**Speaker (Radio Stella – Selargius)**

**(da Gennaio 2014 a Maggio 2014)**

- **80's Free.** Conduzione del programma **80's Free**, dedicato alla musica anni ottanta;

#### **Speaker (Radio Sonora – Bagnocavallo – Ravenna)**

**(da Ottobre 2014 a Giugno 2015)**

- **Note Blues Double.** Conduzione del programma **Note Blues Double** su la musica blues e tutto quello che ruota intorno ad esso.

#### **Giurato presso l'Italian Blues Challenge (Settembre 2014)**

- **Giurato** presso la manifestazione Italian Blues Challenge che si è svolto a Formia (Campania). Per l'occasione sono stati chiamati da tutta Italia massimi esperti di musica blues.

#### **Tecnico al mixer – Tecnico di montaggio - Speaker (Radio Sardegna Web – Cagliari)**

**(da Ottobre 2014)**

- **Beni Benius.** Conduzione, testi e montaggio del programma **Beni Benius**, dedicato ai comuni della Sardegna.
- **Andausu Let's Go.** Elaborazione testi e gestione parte tecnica (mixer e montaggi) del programma **Andausu Let's Go**. Programma condotto da **Stella Pusceddu** ed **Andrea Coppola** dedicato a mete turistiche di tutto il mondo.
- **Note Blues Double.** Conduzione, testi e montaggi del programma **Note Blues Double**, dedicato al blues e tutto quello che ruota intorno ad esso.
- **Note Blues** (16/17/18° edizione). Conduzione, testi e montaggi dell'unico programma sul blues esistente in Sardegna, con interviste a personaggi e band del panorama blues italiano, promozione di artisti e band esteri ([www.noteblues.it](http://www.noteblues.it));
- **Oggi Italia.** Montaggio del programma Oggi Italia. In collaborazione con il Circolo Sardo "Tucùman" in Argentina. Un programma su usi e costumi della Sardegna. Conduce: **Viviana Vargiu**.
- **Contaminarendi.** Conduzione tecnica e montaggio del programma Contaminarendi, trasmissione dedicata alla poesia e poeti in Sardegna. Conduttori: **Marco Floris** e **Gianni Mascia**;
- **Speciale Festival di Sanremo edizione 67.** Conduzione e montaggio di un ciclo di cinque puntate dove si è parlato del Festival di Sanremo con collegamenti diretti con **Tonia Cestari** (dalla Sala Stampa del Festival di Sanremo);
- **Fare musica e non i padroni.** Gestione alla parte tecnica e nei montaggi del programma **Fare Musica e Non i Padroni**, curato da



**Davide Martello e Francesca Marini;**

- **Festival “Sulle Strade del Blues”.** Seguito per Radio Sardegna Web tutte le edizioni del Festival “Sulle Strade del Blues”, manifestazione musicale dedicata alla musica neroamericana, con interviste a gli artisti e fotografie;
- **Storie di Celluloide (tra cinema e dintorni).** Gestione alla parte tecnica e nei montaggi del programma “**Storie di Celluloide (tra cinema e dintorni)**”, trasmissione radiofonica sul cinema italiano e straniero, condotto da **Alessandro Macis** (Presidente Associazione Culturale l'Alambicco);
- **Memory Box.** Gestione alla parte tecnica e nei montaggi del programma “**Memory Box**”, trasmissione radiofonica di intrattenimento condotta da **Francesca Marini**;

**Servizi fotografici (Manifestazione musicale “Sulle strade del Blues”)**

**(dall'Agosto 2012 ad Agosto 2016)**

- Servizi fotografici per conto di Radio Sardegna Web;

**Giurato presso l'Italian Blues Challenge (Ottobre 2015)**

- **Giurato** presso la manifestazione musicale Italian Blues Challenge che si è svolto a Bitonto - Bari (Puglia). Per l'occasione sono stati chiamati da tutta Italia massimi esperti di musica blues;

**Servizi fotografici (per conto della CSM WebMedia UG)**

**(da Maggio 2017 a Febbraio 2018)**

- Servizi fotografici presso Mobilificio Puddu Crisafulli per conto della società tedesca CSM WebMedia UG;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali per la tutela della privacy secondo il D.L. 196/03